СОВЕТ ЛОГОПЕДА

**В гостях у шипящих звуков**

Для родителей часто остается загадкой, почему один ребенок в 5 лет произносит все звуки, а их ребенок не выговаривает половину звуков родного языка или  «застрял»  на каком-то одном звуке. Предлагаю разобраться в этом далеко не самом простом вопросе. В большинстве случаев имеющиеся трудности вполне могут быть преодолены силами самих родителей. Важно лишь правильно понять причину затруднений и целенаправленно работать над их преодолением. В этот раз мы отправимся в гости к шипящим звукам.
К шипящим  относят звуки: «Ш», «Ж», «Ч», «Щ». Это известно всем из курса школьной программы. Какие же трудности испытывает ребенок, сталкиваясь с этими звуками?
Очень показательным, с точки зрения логопедии, является рассказ Виктора  Драгунского «Заколдованная буква» из цикла «Денискины рассказы».
Дети случайно заметили разницу в произношении слова ***шишки*** и пытались выяснить, кто из них прав.  Дениска в спор не вступал, но по дороге домой долго размышлял о нем: «*Я шел и домой и всё время думал: чего они так спорили, раз оба неправы? Ведь это очень простое слово*?» В итоге  он решил проверить свое умозаключение: «*Я остановился на лестнице и внятно сказал: «Никакие не* ***сыски*** *и не* ***хыхки****, а коротко и ясно:* ***Фыфки!*** *Вот и всё!»*
Советую вам, уважаемые родители*,* перечитать этот рассказ. Очень смешно!  Да, конечно, если это только не ваши дети так произносят слова.  В этом рассказе показано, какими звуками дети могут заменять в речи звук «Ш». Остается только выяснить, как исправить эти замены. Но не спешите… Послушайте, как ваш ребенок произносит это «простое» слово ***шишки.*** Слушайте внимательно, а еще лучше, если вы приглядитесь к его речевому аппарату: губам, языку, щекам. Возможно, вы услышите и другие замены: «***титки», «сиськи», «щищки».***  В других случаях вы можете заметить, что кончик языка просовывается между резцами (межзубное произношение) и звук приобретает характерный оттенок шепелявости, не свойственный русской речи. Еще более неприятный и необычный  для слуха оттенок придает звуку «хлюпающее» произношение. Иногда, при этом можно заметить раздувание щек.  В последних двух случаях произношение звуков проявляется в искаженном звучании, а не в их замене другими звуками.
Существуют, как правило, две причины неправильного произношения звуков:
= Выраженные дефекты в строении речевых органов ребенка (неправильное строение челюстей и зубов, короткая подъязычная связка).
= Недостаточная подвижность речевых органов (чаще всего речь идет о слабости (парезах) мышц языка и отдельных мышечных групп языка: его кончика, боковых краев или спинки).
В этих случаях родители с самого начала должны понимать, что овладение правильным произношением звуков у ребенка будет протекать в усложненных условиях. Родителям важно знать, что такие нарушения в произношении звуков не пройдут «с возрастом», а потребуют специальной логопедической помощи. За этой помощью лучше обратиться в возможно более ранние сроки.
**А теперь рассмотрим те случаи, когда ребенок *заменяет* звук «Ш» более простыми по артикуляции звуками: «Ф», «Х», «С», «СЬ», «ШЬ», «Т».**
Одной из частых причин таких замен являются затруднения в слуховой дифференциации звуков речи (то есть в их различении).  Эти затруднения выражаются в том, что ребенок не улавливает различия в звучании сходных звуков:  ш – ф,   ш - с,    ш - сь,   ш - х,   ш - т.
Если ребенок не улавливает никакого различия в звучании «С» и «Ш», т.е. если эти звуки кажутся ему одинаковыми, то у него нет и стимула к совершенствованию своего звукопроизношения. Он не чувствует надобности в овладении более сложной (по сравнению со звуком «С») артикуляцией звука «Ш», поскольку произношение «сыски» вместо «шишки» кажется ему правильным и полностью его устраивает. Значит, основной причиной звуковых замен здесь являются затруднения в слуховой дифференциации звуков. По состоянию же артикуляционных органов ребенок вполне мог бы в положенный срок овладеть правильным произношением звука. Эта форма трудностей в звукопроизношении коварна тем, что с началом школьного обучения, имеющиеся в устной речи ребенка звуковые замены, неизбежно начинают отражаться и на письме. Ребенок как говорит, так и пишет *сыски* вместо *шишки.* Однотипные ошибки возникают и при чтении.
В  тех случаях, когда один звук речи заменяется другим из-за не различения ребенком этих звуков на слух, специальная помощь должна заключаться в развитии у ребенка способности к такому различению. Большую помощь при этом могут оказать ребенку и сами родители. Необходимо любыми способами довести до сознания ребенка ***разницу*** в звучании звуков. Здесь очень полезен прием специального подчеркивания, даже утрирования имеющихся различий.
Легче всего это сделать путем отождествления речевых звуков со звуками окружающей природы. Например, звук **[С**] –  свист вытекающей из крана воды, звук [**Х**] – греем замерзшие руки, звук [**Ф**]- воздух выходит из воздушного шарика, [**Т**] – стучат колеса вагона, звук [**Ш]** - шум листьев дерева во время сильного ветра или шипение змеи.
В ходе игры взрослый достаточно громко произносит  то звук [с], то [ш]. Каждый раз он спрашивает у ребенка: «Что это лес шумит или водичка из крана бежит?» После того, как ребенок уловит различие в звучании заменяемого им в речи звука, нужно закрепить это навык путем специальных упражнений. Все эти упражнения рассчитаны на то, чтобы внимание было постоянно привлечено к нужной паре звуков.

**УПРАЖНЕНИЯ**

1. Упражнение «Фишечный диктант»
**Инструкция:**
«Я буду говорить слова. Если ты услышишь в слове звук **[ш**], то поставишь на стол фишку (положишь карандаш, пуговицу…).    (*В данном случае ребенок заменяет звук «Ш» на звук «С»).*
Взрослый последовательно произносит каждое слово, несколько выделяя при этом звуки «Ш» и «С»
**Примерные слова**: **ш**апка, **ш**уба, **с**умка, **с**тол, **ш**кола, **ш**арф, **с**ом, **с**уп, **с**тул, **ш**аль, **ш**ляпа, **с**андалии, **с**амолет, **ш**аги, **ш**ахматы.
Взрослый: «Посчитай, сколько у тебя фишек. А теперь давай проверим, правильно ли ты услышал».
Взрослый повторяет слова, начиная с первого, а ребенок подтверждает: услышал ли он заданный звук или нет. Фишка отодвигается в сторону, если звук  услышан верно.
В конце упражнения ребенок делает вывод: пропустил он звуки (если фишек при проверке не хватило)  или поставил лишние фишки (если ставил там, где нет заданного звука).

**2.** **Упражнение «Хлопни в ладошки»**
Упражнение очень похоже на первое, но вместо фишек, ребенок хлопает в ладошки на заданный звук. Здесь выполнение задания происходит сразу. Взрослый либо хвалит малыша, либо просит быть внимательнее.

**3.** **Упражнение «Покажи букву»**
Хорошо выполнять это упражнение, если ребенок знает буквы. Если ребенок  ещё с буквами незнаком, то покажите ему букву  **Ш,** а потом поиграйте в игру. Упражнение  выполняется аналогично второму.

**4.** **Упражнение «Мяч не трогать иль поймать – постарайся отгадать»**
Взрослый предлагает ребенку ловить мяч, если услышит в слове звук «Ш», либо прятать руки за спину, если звука не окажется. Когда ребенок поймает мяч, полезно проконтролировать сознательность его выбора и спросить, т.е. ребенок должен сказать, что он услышал в слове песенку леса (змеи).

**5. Упражнение «Собираем пуговки»**
Взрослый предлагает ребенку пуговки и объясняет, что он в специальный «звуковой сундучок» будет собирать слова со звуком «Ш». Взрослый называет слова, а ребенок опускает в сумочку пуговки. Упражнение проводится аналогично первому.

**6.** **Упражнение «Собери картинки»**
Взрослый показывает картинки и называет их, выделяя голосом звуки «Ш» и «С». Ребенок получает картинку, если услышит в слове звук «Ш».

**Во всех этих упражнениях слова произносит взрослый, а ребенок только на слух определяет: есть в них заданный звук или нет. Когда ребенок научиться произносить звук «Ш», развитие фонематического слуха необходимо продолжить. Упражнения при этом усложняются, потому что ребенок не только учиться слушать взрослого, но и самого себя.**

**Развитие речевого дыхания**

Качество речи, её громкость, плавность зависят от речевого дыхания. Послушайте, как дышит ваш ребёнок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли малышу держать рот открытым. Ведь для того чтобы можно было легко произнести развёрнутую фразу достаточно выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. При обыкновенном физиологическом дыхании вдох и выдох чередуются непрерывно, выдох равен вдоху, речевое же дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и удлинение выдоха. Для  тренировки речевого дыхания рекомендуются приведённые ниже игры.

***Кто дольше?***Вместе с ребёнком дуйте на лежащий на столе ватный шарик. Следите за тем, чтобы выдох был ротовой, но не резкий, шумный, а плавный, лёгкий. Вдох производится через нос.

***Буря в стакане***
Предложите ребёнку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.

***Бабочка (птичка)***На верёвочке укрепите бумажную бабочку (птичку). Предложите ребёнку плавно подуть ртом, не надувая щёк, - бабочка полетит.

***Снежинка***
Предложите ребёнку лёгким, длительным ротовым выдохом сдуть с ладони ватку или папиросную бумажку.

Учимся штриховать

Штриховка - очень полезное упражнение! Позволяет координировать свои движения, соблюдать границы контура, формирует нажим, захват карандаша, развивает графические умения и навыки.

**Правила штриховки**

* Штриховать только в заданном направлении;
* Не заходить за контуры рисунков;
* Соблюдать одинаковое расстояние между штрихами;
* Штриховать лучше карандашами или ручками.

Штриховка делается под руководством взрослого. Нужно контролировать направление и параллельность линий, посадку ребёнка и то, как он держит карандаш.

Основные линии штриховки

