

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** | |
| 1.1. | Пояснительная записка | Стр. 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации программы | Стр. 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | Стр. 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения образовательной программы | Стр. 9 |
| 1.3. | Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы | Стр. 11 |
| 1.4. | Социальный паспорт старшей группы «Солнышко» | Стр. 14 |
| 1.5. | Данные о контингенте родителей детей группы | Стр. 15 |
| 1.5.1. | Социальный паспорт семей | Стр. 15 |
| 1.5.2. | Национально-культурные особенности | Стр. 15 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности | Стр. 16 |
| 2.1.1 | Содержание образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе | Стр. 16 |
| 2.1.2 | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Стр. 16 |
| 2.2. | Сетка организованной образовательной деятельности в старшей группе на 2024-2025 уч. год | Стр. 17 |
| 2.3. | Содержание работы по образовательным областям | Стр. 18 |
| 2.3.1. | Социально-коммуникативное развитие | Стр. 18 |
| 2.3.2. | Познавательное развитие | Стр. 26 |
| 2.3.3. | Речевое развитие | Стр. 31 |
| 2.3.4. | Художественно-эстетическое развитие | Стр. 43 |
| 2.3.5. | Физическое развитие | Стр. 68 |
| 2.4. | Двигательный режим | Стр. 80 |
| 2.5. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год | Стр. 81 |
| 2.6. | Особенности организации образовательного процесса по реализации национально-регионального компонента | Стр. 96 |
| 2.6.1. | Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» | Стр. 96 |
| 2.6.2. | План включения в Программу ознакомления детей с Донским краем | Стр. 99 |
| 2.7. | Взаимодействие взрослых с детьми и поддержка детской инициативы | Стр. 107 |
| 2.8. | Взаимодействие с семьями воспитанников | Стр. 111 |
| 2.8.1. | Цели, задачи и принципы работы с родителями | Стр. 111 |
| 2.8.2. | Направления взаимодействия с родителями | Стр. 113 |
| 2.8.3. | Перспективный план работы с родителями | Стр. 115 |
| **III.** | **Организационный раздел** | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | Стр. 119 |
| 3.1.1. | Перечень оборудования и средств обучения в старшей группе | Стр. 119 |
| 3.1.2. | Список методической литературы | Стр. 129 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | Стр. 134 |
| 3.3. | Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. | Стр. 139 |
| 3.3.1. | Режим дня в холодный период года | Стр. 140 |
| 3.3.2. | Режим дня в теплый период года | Стр. 140 |
| **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | | Стр. 141 |

**I. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад № 1 «Тополек», с внесенными в нее изменениями в соответствии с действующими ФГОС и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО). На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации детей старшей группы конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный.**

**В целевом разделе Программы представлены:**

* цели;
* задачи;
* принципы и подходы к ее формированию;
* планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы;
* характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста;
* подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы включает описание:**

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы включает описание**:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
* режим и распорядок дня детей старшей группы, календарный план воспитательной работы.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** **Программы**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и

ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных

действий ребёнка в различных видах деятельности;

1. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
2. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Итак, к шести годам, при успешном освоении Программы, достигается следующий уровень развития интегративных качеств дошкольника:

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Отследить освоение детьми образовательной программы помогают промежуточные результаты:*** используем мониторинги (проводятся 2 раза в год – сентябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольник известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.4. Социальный паспорт**

**старшей группы «Солнышко»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество обучающегося** | **Дата рождения** | **Пол** | **Группа здоровья** |
| **1.** | Аладьина Виктория Павловна | 28.05.2019 г. | женский | 1 группа |
| **2.** | Бальникова Маргарита Максимовна | 25.09.2019 г. | женский | 1 группа |
| **3.** | Гончаров Владислав Юрьевич | 15.04.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **4.** | Горюнова Полина Павловна | 04.07.2019 г. | женский | 1 группа |
| **5.** | Жарова Ева Романовна | 09.08.2019 г. | женский | 1 группа |
| **6.** | Злобин Алексей Павлович | 22.10.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **7.** | Карачин Константин Сергеевич | 04.08.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **8.** | Нефёдова Милана Анатольевна | 14.01.2020 г. | женский | 1 группа |
| **9.** | Окунцов Александр Владимирович | 30.08.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **10.** | Павлов Эдуард Даниилович | 25.02.2019 г | мужской | 1 группа |
| **11.** | Павлова Евсея Игоревна | 21.09.2019 г. | женский | 1 группа |
| **12.** | Полева София Владимировна | 21.05.2019 г. | женский | 1 группа |
| **13.** | Рагрин Матвей Андреевич | 26.02.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **14.** | Себелева Валерия Вячеславовна | 17.05.2019 г. | женский | 1 группа |
| **15.** | Сергиенко Ксения | 17.09.2019 г. | женский | 1 группа |
| **16.** | Сильченко Вероника Дмитриевна | 22.08.2019 г. | женский | 1 группа |
| **17.** | Слепушкина Дарина Романовна | 20.01.2019 г. | женский | 1 группа |
| **18.** | Степаненков Максим | 01.04.2019 г. | мужской | 1 группа |
| **19.** | Хоперсков Григорий Сергеевич | 27.05 2019 г. | мужской | 1 группа |
| **20.** | Цапко Владимир Ярославович | 02.04.2019 г. | мужской | 1 группа |

**Итого на 01.09.2024 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 20 чел.

фактическая - 20 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 9 чел.

девочек - 11 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

**1** группа - 20 чел. ( 100%)

2 группа - 0 чел. ( 0%)

3 группа - 0 чел. (0%)

* 1. **Данные о контингенте родителей детей группы**

**1.5.1.Социальный паспорт семей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Информация** | **Кол-во** | **%** |
| **1** | **Списочный состав обучающихся** | **20** | **100** |
| **2** | **Количество семей:** |  |  |
|  | имеющих 1 ребенка | **3** | **15** |
|  | имеющих 2 детей | **7** | **35** |
|  | имеющих 3 детей | **8** | **40** |
|  | имеющих 4 детей и более | **2** | **10** |
| **3** | **Социальная структура семей:** |  |  |
|  | полных семей | **18** | **90** |
|  | неполных семей | **2** | **10** |
| **4** | **Образовательный уровень родителей** |  |  |
|  | среднее общее образование | **2** | **5** |
|  | среднее профессиональное образование | **17** | **45** |
|  | высшее профессиональное образование | **16** | **42** |
|  | среднее основное образование | **3** | **8** |
| **5** | **Малообеспеченные семьи** | **5** | **25** |
| **6** | **Неблагополучные семьи** | **0** | **0** |

**1.5.2. Национально – культурные особенности**

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка, один ребенок проживает в пределах Каменского района.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями пос. Глубокий. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Создаваемые в учебных целях речевые ситуации, используя игры, сказки, элементы неожиданности, разнообразные виды наглядности, способствуют формированию эмоциональной и мотивационной готовности детей к знанию и пониманию истории края, где они проживают, к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

**2.1.1. Содержание образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область**  **Образовательная**  **деятельность**  **детей** | **старшая группа** | | |
| **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Познавательное развитие** | 3 | 12 | 108 |
| **Речевое развитие** | 3 | 12 | 108 |
| **Художественно-эстетическое развитие:**    **Рисование**  **Аппликация**  **Лепка**  **Конструирование**  **Музыка** | 2 | 8 | 72 |
| 1 | 4 | 36 |
| 1 | 4 | 36 |
| 1 | 4 | 36 |
| 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура** (сгласно ФОП оба занятия проводятся в помещении) | 2 | 8 | 72 |
| **Итого** | 15 | 60 | 540 |

**2.1.2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовая образовательная область** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**2.2. Сетка  организованной  образовательной  деятельности**

**старшая группа, 2024/2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | |
| 1. Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) | 9.15 – 9.40 |
| 1. Физическая культура | 9.50– 10.15 |
| 1. Изобразительная деятельность (рисование) | 10.25 –10.50 |
| 1. Досуг «Опыты и экспкрименты» | 15.40 – 16.05 |
| **Вторник** | |
| 1. Познавательная деятельность (ФЭМП) | 9.15 – 9.40 |
| 1. Изобразительная деятельность (конструирование) | 9.50– 10.15 |
| 1. Физическая культура | 10.25 –10.50 |
| 1. ИЗО-кружок «Весёлый карандаш» | 16.00 – 16.25 |
| **Среда** | |
| 1. Речевая деятельность (развитие звуковой и интонационной культуры, предпосылки к обучению грамоте) | 9.15 – 9.40 |
| 1. Музыкальная деятельность | 9.50– 10.15 |
| 1. Изобразительная деятельность (рисование) | 10.25 –10.50 |
| 1. ИЗО-кружок «Весёлый карандаш» | 16.00 – 16.25 |
| **Четверг** | |
| 1. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром и миром природы) | 9.15 – 9.40 |
| 1. Изобразительная деятельность (аппликация) | 9.50– 10.15 |
| 1. «Азбука безопасности» (ПДД-ОБЖ) | 10.25 –10.50 |
| 1. Патриотическое воспитание | 16.00 – 16.25 |
| **Пятница** | |
| 1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) | 9.15 – 9.40 |
| 1. Музыкальная деятельность | 9.50– 10.15 |
| 1. Изобразительная деятельность (лепка) | 10.25 –10.50 |
| 1. Досуг «В гостях у сказки» | 16.00 – 16.25 |

**2.3. Содержание работы по образовательным областям.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **2.3.1. Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **2.3.2. Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3) Окружающий мир:  • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) Природа:  • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и  растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **2.3.3.Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  •активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **2.3.4. Художественно-эстетическое развитие** | 1)приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение: | |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  *• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  *• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  *• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  *• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  *• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  *• Музыкально-дидактические игры*.  *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  *• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **2.3.5. Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.4. Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Кол-во и длительность (в мин)** |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю (25) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (25-30) |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1-2 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе (30-40) |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год (не более 90) |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

**2.5. Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Название праздника (события)** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 02.09-06.09 | 01.09 – День знаний  08.09 – международный день распространения грамотности | День знаний. Детский сад | * познакомить детей с праздником - День знаний; * формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; * закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; * расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них * развивать доброжелательные отношения между детьми; * создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам. |
| 09.09-13.09 | 15.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем | * расширять знания детей об осени; * закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; * формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; * дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; * расширять представления о неживой природе. |
| 16.09-20.09 | 21.09 - Всемирный день мира | Я и мои друзья | * способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия; * продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; * учить коллективным играм, правилам играм, правилам добрых взаимоотношений. |
| 23.09-27.09 | 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Все про детский сад | * развивать положительное отношение к ДОО; * продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; * прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО. |
| **Октябрь** | 30.09-04.10 | 04.10 – День защиты животных | Животный мир России и его охрана | * расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях; * упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания; * упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида; * воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. |
| 07.10-11.10 | 07.10 – День осеннего пейзажа | Какого цвета осень? Осенние дары | * углубить представления детей об изменениях в природе осенью; * развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; * расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; * воспитывать заботливое отношение к своему здоровью; * расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека. |
| 14.10-18.10 | 16.10 – Всемирный день хлеба  20.10.24 – День отца в России | Откуда хлеб пришел | * дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; * закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; * расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; * воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д. |
| 21.10-25.10 | 24.10 – день русской избы | Мой дом. Мебель. Бытовая техника | * расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; * учить устанавливать связи между назначение предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; * поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов. |
| 28.10-01.11 | 04.11 – День народного единства | Мой город. День народного единства | * закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности; * познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; * дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях; * воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; * дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику. |
| **Ноябрь** | 05.11-08.11 |  | Профессии. Инструменты | * развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; * формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; * создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий. |
| 11.11-15.11 | 16.11 – Всемирный день толерантности | Неделя толерантности. Народы России | * формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; * воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; * развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих. |
| 18.11-22.11 | 24.11.24 – День матери в России | Семья и семейные традиции | * расширить представления детей о семье и родственных связях; * вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; * воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. |
| 25.11-29.11 | 30.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные. Их роль в жизни человека. | * углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностей внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; * установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. |
| **Декабрь** | 02.12-06.12 | 09.12 – День Героев Отечества | Зимушка-зима | * расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; * воспитывать бережное отношение к природе; * развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. |
| 09.12-13.12 | 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Моя страна. Государственные символы России | * расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках * расширять знания детей о родной стране; * познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; * воспитывать патриотические чувства. |
| 16.12-20.12 | 29.12 - День пушистой елочки  30.12 - День ёлочных игрушек | Новогодние традиции | * расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; * побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; * закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. |
| 23.12-27.12 | Новый год – встали дети в хоровод |
| **Январь** | 08.01-11.01 | 11.01 – Международный день «спасибо» | Уроки вежливости и этикета | * расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; * развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; * познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах. |
| 13.01-17.01 | 15.01 – День зимующих птиц в России  18.01 - Всемирный день снеговиков | Птицы зимой | * продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; * помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; * формировать заботливое отношение к птицам. |
| 20.01-24.01 | 21.01 – Всемирный день снега | Зимняя олимпиада | * воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; * продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; * расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих. |
| 27.01-31.01 | 29.01 – День рождения автомобиля | Такой разный транспорт | * уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; * формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| **Февраль** | 03.02-07.02 | 08.02 – День российской науки | Путешествие в страну Науки | * формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; * способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; * дать понятие кто такой «ученый»; * познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; * развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; * формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; * развивать творческое и логическое мышление, воображение. |
| 10.02-14.02 | 16.02 - День русского валенка | Народные промыслы | * расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; * воспитывать интерес и любовь к народной культуре. |
| 17.02-21.02 | 23.02 – День защитника Отечества | Наша армия | * расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; * формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. |
| 25.02-28.02 | 02.03.25 – Масленица | Традиции и обычаи нашего народа | * расширять представления детей о народных традициях и обычаях; * воспитывать интерес и любовь к народной культуре; * продолжать знакомить с народными песнями, плясками. |
| **Март** | 03.03-07.03 | 08.03 – Международный женский день | Праздник бабушек и мам | * актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; * развивать гендерные представления; * воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; * вызывать желание оказывать помощью женщинам. |
| 11.03-14.03 |  | Животные жарких и холодных стран | * формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); * дать представления о травоядных и хищных животных; * знакомить с климатическими условиями разных материков; * рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. |
| 17.03-21.03 | 22.03 – Международный день воды | Живой мир морей и океанов | * закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; * расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. |
| 24.03-28.03 | Последняя неделя марта – неделя детской книги  27.03 - Всемирный день театра | Неделя книги | * познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; * развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). |
| **Апрель** | 31.03-04.04 | 07.04 - Всемирный день здоровья | Неделя здоровья | * формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; * способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении. |
| 07.04-11.04 | 12.04 - День космонавтики | Космические дали | * дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; * учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность. |
| 14.04-18.04 |  | Одежда. Обувь. Головные уборы | * познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; * закрепить знания о назначении одежды; * провести связь одежды с временами года; * закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; * дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой. |
| 21.04-25.04 | 22.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Охрана природы. | * формировать понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; * расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, разнообразии видов растений и животных разных природных зон; * способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. |
| 28.04-30.04 | 30.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности | * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; * формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. |
| **Май** | 08.05-08.05 | 09.05 – День Победы | Великий День Победы | * расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; * познакомить с памятниками героям Beликой Отечественной войны; * воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| 12.05-16.05 | 13.05 - Всемирный день одуванчика  18.05 – Международный день сирени | Цветущий май | * расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой; * расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках; * воспитывать бережное отношение к природе. |
| 19.05-23.05 | 20.05 - Всемирный день пчёл | Мир насекомых | * уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности; * уточнить особенности внешнего вида насекомых; * закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. * формировать желание получать удовольствие от общения с природой. |
| 26.05-30.05 |  | Лето! Ах, лето! | * продолжать развивать интерес к природе; * воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; * обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма. |

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник, памятная дата** |
| **Январь** | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| **Февраль** | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  8 февраля: День российской науки;  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества. |
| **Март** | 8 марта: Международный женский день;  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  27 марта: Всемирный день театра. |
| **Апрель** | 12 апреля: День космонавтики. |
| **Май** | 1 мая: Праздник Весны и Труда;  9 мая: День Победы;  19 мая: День детских общественных организаций России;  24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| **Июнь** | 1 июня: День защиты детей;  6 июня: День русского языка;  12 июня: День России;  22 июня: День памяти и скорби. |
| **Июль** | 8 июля: День семьи, любви и верности. |
| **Август** | 12 августа: День физкультурника;  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  27 августа: День российского кино. |
| **Сентябрь** | 1 сентября: День знаний;  3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  8 сентября: Международный день распространения грамотности;  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| **Октябрь** | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  4 октября: День защиты животных;  5 октября: День учителя;  Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| **Ноябрь** | 4 ноября: День народного единства;  8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| **Декабрь** | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника;  9 декабря: День Героев Отечества;  12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  31 декабря: Новый год. |

**2.6. Особенности организации образовательного процесса по реализации национально-регионального компонента**

**2.6.1. Содержание и технологии**

**региональной программы «Родники Дона»**

Работа по реализации вариативной части программы строится на основе региональной программы «Родники Дона» - Р.М.Чумичева и др. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

**Цель** программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи**, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой).

Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

* овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
* развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).
* развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего «Я»: познавательно-эстетических интересов и способное творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
* воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие **задачи**:

1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-этетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности,

изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3.Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4.Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие **задачи**:

1.Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3.Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих **принципах**:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие потребности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавателыые гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников.

Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для «языка» различных видов искусств Донского края.

В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Содержание программы включает четыре **раздела**:

* «***Человек в истории Донского края»***
* ***«Человек – созидатель культуры»***
* ***«Человек в пространстве Донского края»***
* ***«Праздники события в жизни людей».***

Программа «Родники Дона» реализуется в старшей группе не только через организацию 25-30 - минутных занятий 1 раза в неделю, но и в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

**2.6.2. План включения ознакомления детей**

**с Донским краем в Программу**

***Родной край***

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.

Познакомить с основными городами донского края (Рос­тов, Новочеркасск, Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых авто­мобилях, трамваях, освещении г.Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями каза­чат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защи­щать, беречь и сохранять Веру Православную.

***Предметы быта***

Расширять представление детей о предметах казачье­го быта, об их существенных признаках, назначении: кочер­га, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пес­тиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

***Традиции и обычаи на Дону***

1. Народное творчество Дона.
2. Почитание старших и сверстников казаков.

***Природа донского края***

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, урага­ны, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

***Растительный мир***

Расширить знания детей о растениях Ростовской об­ласти. Познакомить с растениями Красной книги. Учить уз­навать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственны­ми растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить раз­личать съедобные и ядовитые грибы.

*I квартал*

Растения: ковыль, мятлик, пырей, люцерна, клевер, ты­сячелистник, шалфей.

Деревья: дуб, клен, липа. Грибы: дубовик, масленок.

*II квартал*

Растения: девясил, спорыш, боярышник, зверобой, по­дорожник, душица.

Деревья: ива, береза, яблоня, ясень.

Грибы: подберезовики, сыроежки, шампиньоны.

*III квартал*

Растения: чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: лисички, опята.

***Животный мир***

Расширить и углубить представления детей о домаш­них и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу

*I квартал*

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра.

Пресмыкающиеся: прыткая ящерица, уж.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белу­га, осетр, севрюга.

Земноводные: озерная лягушка.

*II квартал*

Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, са­ни, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба.

*III квартал*

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

* название родного поселка, области, достопримеча­тельные места родного края;
* историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;
* сезонные изменения в природе донского края;
* домашних и диких животных, растения Ростовской области.

уметь:

* различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними.

***Обогащение словаря***

Ввести в словарный запас детей существительные, обо­значающие:

- казачьи чины (атаман, есаул, казак);

- названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);

- названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы)

***Знакомство с донским фольклором***

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, муд­рость народа.

*I квартал*

***Для устной передачи:***

***сказки казаков-некрасовцев*** (под редакцией С.Парши-нова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охот­ник".

***Для чтения:***

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумиле-вич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

***Для заучивания наизусть:***

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

*II квартал*

***Для рассказывания детям:***

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумиле-вича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

***Для чтения:***

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон бе­рет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

*III квартал*

Для устной передачи:

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

Для чтения:

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

* выразительно читать стихи наизусть;
* знать имена донских поэтов, писателей.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Количество и счет***

Упражнения и дидактические игры. Лабиринты*:*

1. Найди всех зайчат.
2. Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай.
3. Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай.
4. Найди всех кузнечиков. Сколько их?
5. Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколь­ко перчаток?
6. Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисо­вано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?

Игры

1. Мальчики.
2. Рассеянный художник.
3. Сколько котят?
4. Рассели ласточек.

***Ориентировка в пространстве***

Лабиринты

1. Найди такую же клеточку на картине внизу.
2. Найди такие же бусинки на картине вверху.
3. Под каким деревом норка у ежа?
4. По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не за­блудиться и попасть к маме?
5. Помоги принцу найти Золушку.

Игры

1. Разговор по телефону.
2. Правила движения.
3. Где, чей дом?

***Величина***

Лабиринты:

1. Найди одинаковые предметы (мячи, картинки, бабоч­ки, зонтики).
2. Найди пару к каждой варежке.
3. Построй дорожку.

***Геометрические фигуры***:

1. Почини сапожки.
2. Помоги вышить коврик.
3. Подбери заплату к платочку.
4. Собери бусы и гирлянды.
5. Найди одинаковые предметы.
6. Помоги девочке добраться домой.
7. Помоги петушку.
8. Почини одеяло.
9. Запомни пустые клетки.

10.Запомни квадрат.

**Литература**

1. Г. А. Урунтаева: «Помоги принцу найти Золушку». Мос­ква, «Просвещение», 1994 г.
2. «Давайте поиграем». (Под редакцией А. А. Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 г.

З. А. Михайлова: «Игровые занимательные задачи для дошкольников». Москва, «Просвещение», 1990 г.

***Музыкальное воспитание***

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно пере­давая мелодию.

***Слушание музыки***

Познакомить детей с произведениями донских компо­зиторов: Думчев Н.М., Траилин СА, Листопадов А.М.

***Музыкально-ритмические движения***

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером му­зыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танца­ми донского казачества.

***Музыкальный репертуар***

**Пение:**

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Ман­тулина, музыка Ф.И.Анисимова.
2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

***Слушание***

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону".

С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая про­давщица".

**Праздники на Дону:**

17 октября - Войсковой праздник на Дону.

4 ноября - Общевойсковой праздник.

4 декабря - День казачки.

Масленица.

Пасха.

9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани.

1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

***Изобразительная деятельность***

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донско­го края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

***Предметное и сюжетное рисование***

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрук­ты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины при­роды донского края, предметы быта.

*I квартал*

Темы: "Осень на Дону", "Наш родной поселок", "Степь ковыльная", "Уборка урожая", "Дары Дона", "Дон", "Осенний лес", "Идет дождь".

*II квартал*

Темы: "Шашка и сабля казака", "Казачье седло", "Зима на Дону", "Птицы", "Нарисуй своих любимых животных".

*Ш квартал*

Темы: "Весна на Дону", "Лодки на реке", "Казачата де­лают зарядку", "Нагайка", "Моя улица", Пришла весна", "При­летели птицы на Дон", "Кукла в казачьем костюме", Салют на Донской земле", "Цветут сады".

***Декоративное рисование***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, тре­угольнике), используя растительный орнамент донского края.

*Темы занятий:*

*I квартал*

"Укрась платочек", "Тарелочка", "Шарфик", "Узор на кру­ге", "Девочка в нарядном платье".

*II квартал*"Полотенце", "Дорожка", Скатерть", "Фартук".

*III квартал*

"Поясок", "Платье для куклы", "Роспись посуды для ку­кол".

***Лепка***

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, ово­щи донского края, фигуры животных и птиц.

*Темы занятий:*

*I квартал*

"Грибы", "Фрукты в вазе", "Овощи", "Козленок", "Конь", "Ступа с пестиком".

*II квартал*

"Блюдо", "Кувшин", "Горшочек", Крынка".

*Ш квартал*

"Лошадка", "Птицы на кормушке", "Индюк", "Кадки".

***Аппликация***

Учить составлять узоры из геометрических форм по мо­тивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

*I квартал*

"Грибы", "Огурцы и помидоры лежат на тарелке", "Осен­ний ковер", "Укрась платочек", "Гирлянда из листьев".

*II квартал*

"Кувшин", "Горшок", "Укрась коврик, дорожку", "Украше­ние чашки с блюдцем".

*III квартал*

"Ваза с цветами", "Дорожка", "Укрась платье куклы", "Ве­сенний ковер", "Узор из тюльпанов", "Венок к обелиску Сла­вы".

***Современные донские художники***

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-приклад­ное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами:

*I квартал*

Есаулов В.П. - "Лес на Дону", "Натюрморт", "Цветы";

Ковалов В.И. - "Осень", "Уголок двора", "Зеленые цве­ты";

Лазаренко ВТ. - "Туман", "Бугры ковыльные".

*II квартал*

Конаев В.Г. - "Зимний этюд", "Река Глубокая";

Глущенко А.А. - "Подсолнухи", "Осеннее солнце", "Ран­няя весна".

*III квартал*

Репников В.Н. - "Весна", "Утро";

Шестакова В.А. - "Вознесенский кафедральный войско­вой собор", "Раки", "Рыба на завтрак";

Ермак Н.А. - "Сирень", "По над Доном".

***К концу года дети должны уметь:***

* воспринимать и различать произведения изобрази­тельного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);

*в рисовании:*

* создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орна­менты;
* изображать предметы казачьего быта; знать совре­менных донских художников и их картины;

*в лепке*: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

**2.7. Взаимодействие взрослых с детьми и поддержка детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Для поддержки детской инициативы** педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| 1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;   поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности,  6.обращать внимание на важность  стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;   1. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в   аналогичном случае;  8.поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.  2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4)Педагог может акцентировать внимание на  освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить  полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

Характерные особенности развития инициативы у детей

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников**

**2.8.1. Цеди, задачи и принципы работы с родителями**

Главными **целями** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
* открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
* возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**2.8.2. Направления взаимодействия с родителями**

Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям:**

* диагностико-аналитическое;
* просветительское направление;
* консультационное направление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** |  | **Формы взаимодействия с родителями** |
| диагностико-аналитическое |  | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов  деятельности детей и так далее; |
| просветительское и консультационное |  | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары­ практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки­передвижки, сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации групповые  Беседы индивидуальные  коллективные | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

Педагоги изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность, рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что педагоги знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о педагогах учреждения, котором у доверяет воспитание ребенка.

**2.8.3. Перспективный план работы с родителями**

**на 2024-2025 уч. гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма проведения** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | Возрастные особенности детей 5-6 лет. |
| Как приучать ребёнка к труду |
| Осень |
| Консультации | Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| Игра, как средство воспитания дошкольников |
| Анкетирование | Какой вы родитель? |
| Знаете ли вы своего ребенка? |
| Памятка | Норма развития речи детей 5-6 лет |
| Буклет | Если ваш ребенок агрессивный |
| Родительское собрание | Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет |
| **Октябрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | Воспитание у детей культуры поведения за столом |
| Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев |
| День народного единства |
| Консультации | 7 полезных привычек для красивой осанки |
|  |
| Всё о детском питании |
| Воспитание аккуратности |
| Чем занять ребенка дома |
| Один дома |
| Как воспитать маленького патриота |
| Роль отца в воспитании ребенка |
| Памятка | Пожар в квартире |
| Как не заболеть гриппом |
| Как отвечать на детские вопросы? |
| Беседа | Одежда для прогулок осенью |
| Выставка | Осенние чудеса в лукошке |
| **Ноябрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | Правила дорожные детям знать положено |
| Консультации | Дружеские отношения родителей и детей в семье |
| Воспитание ответственности у детей |
| Как провести выходные с ребёнком |
| Помогите ребенку научиться дружить |
| Пушистые воспитатели |
| Памятка | Основные правила семейного воспитания |
| Буклет | Трудовое воспитание |
| Анкетирование | Условия здорового образа жизни в семье |
| **Декабрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | Зима |
| Наша родина Россия |
| Что такое государственная символика? |
| Интересные факты про Новый год |
| Консультации | Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах |
| Зимние забавы для больших и маленьких |
| Новый год в кругу семьи |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Анкетирование | Состояние здоровья вашего ребёнка |
| Родительское собрание | Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора |
| **Январь** | Консультации | Учим детей есть ножом и вилкой |
| Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка |
| Зимние травмы |
| Компьютер спешит на помощь |
| Выбираем лыжи для ребенка |
| Ошибки, которые совершать нельзя |
| Индивидуальные особенности детей |
| Памятка | Основы нравственных отношений в семье |
| Здоровый образ жизни семьи |
| ПДД |
| **Февраль** | Наглядная информация  Папки-передвижки | День защитника Отчества |
| Широкая масленица |
| Консультации | Поливитамины для детей |
| Роль фольклора в развитии детей |
| Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Как воспитать защитника |
| Памятка | Воспитание мальчиков и девочек |
| Буклет | Опытно-экспериментальная деятельность детей дома |
| **Март** | Папки-передвижки  Наглядная информация | 8 марта |
| Весна |
| Консультации | Поход в зоопарк |
| Экологическое воспитание |
| Превратить чтение в удовольствие |
| Как создать домашнюю детскую библиотеку |
| Как воспитать ребенка счастливым |
| **Апрель** | Наглядная информация  Папки-передвижки | День космонавтики |
| Светлый праздник Пасхи |
| Зеленый мир на окне |
| День Земли |
| Консультации | Профилактика плоскостопия |
| Как одевать ребенка весной |
| Как объяснить ребенку, откуда он взялся |
| Безопасность ребенка дома и на улице |
| Буклет | Какие родители – такие и дети. |
| Анкетирование | Откуда опасность? |
| **Май** | Папки-передвижки  Наглядная информация | И значит нам нужна одна победа |
| Консультации | Ребенок на даче |
| Укусы насекомых |
| Летние игры с водой |
| Об опасности пластиковых окон |
| Родительское собрание | Растём, играя |
| Буклет | История празднования дня Победы |
| Фотовыставка | Из жизни нашей группы |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

В группе созданы необходимые условия для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно- наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, которые соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

**3.1.1.Перечень оборудования и средств обучения**

**в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | | **Рекомендованное количество оборудования** | | | | | | | **Инвариантная часть** | | | **Вариативная часть** | |
| **Ед. изм** | | | | **Коли**  **чество** | | |
| *3.1.1.1.* | | *Холл* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.1.1. | | Шкафы для хранения вещей воспитанников со скамьей в комплекте | | | шт. | | | 24+2 (скамейки) | | | + | | |  |
| 3.1.1.1.2. | | Стенд информационный | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| *3.1.1.2.* | | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.2.1. | | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.2.2. | | Доска магнитно-маркерная | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.2.3. | | Ящики для хранения конструкторов | | | шт. | | | 4 | | |  | | | + |
| 3.1.1.2.4. | | Стеллажи для хранения игр | | | шт. | | | 5 | | | + | | |  |
| 3.1.1.2.5. | | Стол модульный, регулируемый по высоте | | | шт. | | | 5 | | | + | | |  |
| 3.1.1.2.6. | | Стул, регулируемый по высоте | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| *3.1.1.3.* | | *Игры и игрушки* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.3.1. | | Автомобили (крупного размера) | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.2. | | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | | | шт. | | | 24 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.3. | | Альбомы по живописи и графике | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.4. | | Бинокль/подзорная труба | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.5. | | Бирюльки | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.6. | | Большой детский атлас | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.7. | | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.8. | | Весы детские - комплект | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.9. | | Витрина /Лестница для работ по лепке | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.10. | | Гимнастическая палка | | | шт. | | | 3 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.11. | | Головоломки-лабиринты | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.12. | | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | | | шт. | | | 4 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.13. | | Детский атлас (крупного формата) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.14. | | Детский набор музыкальных инструментов | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.15. | | Дидактическая доска с панелями – комплект | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.16. | | Домино логическое | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.17. | | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.18. | | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера) - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.19. | | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.20. | | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.21. | | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.22. | | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | | | шт. | | | 3 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.23. | | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.24. | | Игры-головоломки объемные | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.25. | | Изделия народных промыслов – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.26. | | Календарь погоды настенный | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.27. | | Книги детских писателей – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.28. | | Коврик массажный | | | шт. | | | 6 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.29. | | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.30. | | Коллекция бумаги | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.31. | | Коллекция минералов | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.32. | | Коллекция растений (гербарий) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.33. | | Коллекция семян и плодов | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.34. | | Коллекция тканей | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.35. | | Кольцеброс | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.36. | | Коляска прогулочная (среднего размера) | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.37. | | Коляска-люлька для кукол | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.38. | | Комплект костюмов по профессиям | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.39. | | Комплект мячей-массажеров | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.40. | | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.41. | | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.42. | | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.43. | | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.44. | | Комплект цифровых записей со звуками природы | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.45. | | Куклы (крупного размера) | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.46. | | Куклы (среднего размера) | | | шт. | | | 6 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.47. | | Куклы-младенцы, с аксессуарами | | | шт. | | | 4 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.48. | | Кукольная кровать | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.49. | | Лейка пластмассовая детская | | | шт. | | | 4 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.50. | | Летающая тарелка | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.51. | | Магнитная доска настенная | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.52. | | Массажный диск для формирования правильной осанки | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.53. | | Матрешка | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.54. | | Механическая заводная игрушка разных тематик | | | шт. | | | 5 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.55. | | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.56. | | Мозаика разной степени сложности - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.57. | | Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм- комплект | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.58. | | Мольберт двухсторонний | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.59. | | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.60. | | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.61. | | Мяч футбольный | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.62. | | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.63. | | Набор «Железная дорога» | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.64. | | Набор «Мастерская» | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.65. | | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.66. | | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.67. | | Набор военной техники (мелкого размера) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.68. | | Набор деревянных игрушек-забав | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.69. | | Набор детских музыкальных инструментов | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.70. | | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.71. | | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.72. | | Набор для составления узоров по схемам | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.73. | | Набор знаков дорожного движения | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.74. | | Набор игрушек для игры с песком | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.75. | | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.76.. | | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.77. | | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.78. | | Набор картинок для классификации | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.79. | | Набор карточек по народному ремесленному делу | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.80. | | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.81. | | Набор карточек с изображением предмета и названием | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.82. | | Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.83. | | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.84. | | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.85. | | Набор кубиков с буквами | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.86. | | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.87. | | Набор кукольных постельных принадлежностей | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.88. | | Набор кухонной посуды для игры с куклой | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.89. | | Набор мебели для кукол | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.90. | | Набор медицинских принадлежностей | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.91. | | Набор муляжей овощей и фруктов | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.92. | | Набор мячей (разного размера, резина) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.93. | | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.94. | | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.95. | | Набор парикмахера | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.96. | | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.97. | | Набор печаток | | | шт. | | | 1 | | |  | | |  |
| 3.1.1.3.98. | | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.99. | | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.100 | | Набор принадлежностей для ухода за куклой | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.101 | | Набор пробирок большого размера из пластика | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.102 | | Набор продуктов для магазина | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.103 | | Набор разноцветных кеглей с мячом | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.104 | | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.105 | | Набор репродукций картин великих сражений | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.106 | | Набор репродукций картин о природе | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.107 | | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.108 | | Набор самолетов (мелкого размера) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.109 | | Набор самолетов (среднего размера) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.110 | | Набор солдатиков (мелкого размера) | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.111 | | Набор столовой посуды для игры с куклой | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.112 | | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.113 | | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.114 | | Набор фантастических персонажей | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.115 | | Набор фигурок «Семья» | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.116 | | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.117 | | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.118 | | Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.119 | | Набор чайной посуды | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.120 | | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.121 | | Наборы авторских игровых материалов | | | шт. | | | 20 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.122 | | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.123 | | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.124 | | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.125 | | Наборы кукольной одежды – комплект | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.126 | | Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.127 | | Наборы моделей: деление на части | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.128 | | Наборы пазлов – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.129 | | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.130 | | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.131 | | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.132 | | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.133 | | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.134 | | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.135 | | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.136 | | Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.137 | | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | | | шт. | | | 4 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.138 | | Настольный футбол или хоккей | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.139 | | Обруч (малого диаметра) | | | шт. | | | 3 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.140 | | Перчаточные куклы – комплект | | | шт. | | | 2 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.141 | | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | | | шт. | | | 5 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.142 | | Подъемный кран (крупного размера) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.143 | | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.144 | | Приборы домашнего обихода – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.145 | | Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.146 | | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.147 | | Развивающее панно | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.148 | | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.149 | | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.150 | | Ракета (среднего размера) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.151 | | Рамки и вкладыши тематические – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.152 | | Руль игровой | | | шт. | | | 4 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.153 | | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.154 | | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.155 | | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.156 | | Скакалка детская | | | шт. | | | 8 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.157 | | Скорая помощь (машина, среднего размера) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.158 | | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.159 | | Танграм | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.160 | | Тележка-ящик (крупная) | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.161 | | Телескопический стаканчик с крышкой | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.162 | | Телефон игровой | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.163 | | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дид. и наглядных пособий | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.164 | | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.165 | | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.166 | | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.167 | | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.168 | | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.169 | | Физическая карта мира (полушарий) | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.170 | | Хоккейный набор | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.171 | | Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.172 | | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | | | шт. | | | 1 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.173 | | Часы игровые | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.174 | | Чашка Петри | | | шт. | | | 2 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.175 | | Чековая касса игровая | | | шт. | | | 3 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.176 | | Шахматы | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.177 | | Шашки | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.178 | | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.179 | | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | | | шт. | | | 3 | | |  | | | + |
| 3.1.1.3.180 | | Безопасные ножницы | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.181 | | Бумага для акварели | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.182 | | Бумага для рисования | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.183 | | Бумага разного цвета и формата | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.184 | | Ватман А1 для составления совместных композиций | | | шт. | | | 5 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.185 | | Доска для работы с пластилином | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.186 | | Карандаши цветные (24 цвета) | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.187 | | Кисточка № 5 | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.188 | | Кисточка № 7 | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.189 | | Кисточка № 8 | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.190 | | Кисточка белка № 3 | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.191 | | Кисточка щетинная | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.192 | | Клей | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.193 | | Комплект детских штампов и печатей | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.194 | | Краски акварельные 18 цветов | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.195 | | Краски гуашь 12 цветов | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.196 | | Мелки восковые | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.197 | | Мелки пастель | | | шт. | | | 1 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.198 | | Набор фломастеров | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.199 | | Палитра | | | шт. | | | 5 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.200 | | Пластилин, не липнущий к рукам | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.201 | | Поднос детский для раздаточных материалов | | | шт. | | | 4 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.202 | | Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.203 | | Точилка для карандашей | | | шт. | | | 3 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.204 | | Трафареты для рисования | | | шт. | | | 10 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.205 | | Фартук детский | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| 3.1.1.3.206 | | Воздушные шары | | | шт. | | | 20 | | | + | | |  |
| *3.1.1.4.* | | *Рабочее место воспитателя* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.4.1. | | Стул педагога | | шт. | | 1 | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.4.2. | | Стол педагога | | шт. | | 1 | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.4.3. | | Шкаф для одежды | | шт. | | 1 | | | + | | |  | | |
| *3.1.1.5.* | | *Спальня* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.5.1. | | Кровать | | 9 | | | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.5.2. | | Раскладушка | | 11 | | | | |  | | |  | | |
| 3.1.1.5.3. | | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | | 40 | | | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.5.4. | | Постельные принадлежности (матрас, наматрасник, подушка, одеяло) | | 20 | | | | | + | | |  | | |
| *3.1.1.6.* | | *Туалетная комната* | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1.6.1. | | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | | Комплект | | | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.6.2. | | Полотенце для рук | | 40 | | | | | + | | |  | | |
| 3.1.1.6.3. | | Крючки для полотенец | | 20 | | | | | + | | |  | | |

**3.1.2** **Список методической литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | **Издательство** | **Год издания** |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. | Алешина Н.В. | Элизе Трэйдинг, ЦГЛ | 2003 |
| Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. | Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. | Детство-пресс | 2022 |
| Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | Издательство Скрипторий 2003 | 2007 |
| Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. | Петрова В.И., Стульник Т.Д. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. | ТЦ Сфера | 2015 |
| Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. | Микляева Н.В. | Айрис-пресс | 2009 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. | Алешина Н.В. | Элизе Трэйдинг, ЦГЛ | 2003 |
| Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. | Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. | ТЦ Сфера | 2015 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. | Дыбина О.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». | Колесникова Е.В. | ТЦ Сфера | 2022 |
| Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. | Николаева С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. | Павлова О. А. | Учитель |  |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. | Павлова Л.Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. | Помораева И.А., Позина В.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. | Соломенникова О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2019 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 5-6 лет. | Гербова В.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. | Ушакова О.С. | ТЦ Сфера | 2023 |
| Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. | Эльконин Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В. | Школьная книга | 2022 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. | Комарова Т.С. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. | Куцакова Л.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. | Лыкова И.А. | КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА | 2009 |
| Конструирование в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». | Лыкова И.А. | Цветной мир | 2021 |
| Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. | Мамаева О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. | Щеткин А.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | |
| Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. | Борисова М.М. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. | Пензулаева Л.И. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. | Степаненкова Э.Я. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. | Федорова С.Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Разное | | | |
| Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа. | Белькович В.Ю., Кильдышева И.А. | Мозаичный парк | 2023 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и др. Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Костюченко М.П. | Учитель |  |
| Этические беседы с детьми 4-7 лет/ФГОС | Петрова В.И. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Игровая деятельность в детском саду(2-7лет)/ФГОС | Губанова Н.Ф. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2008 |
| Трудовое воспитание в детском саду/ФГОС (Мозаика-синтез) | Куцакова Л.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |

**3.2**. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

РППС должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

РППС включает в себя:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам в старшей группе «Солнышко»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| ***1. Центр двигательной активности*** | | |
| 1 | Оборудованиедля спортивных и подвижных игр | 10 |
| 2 | Мешочки для метания | 40 |
| 3 | Комплект разноцветных кеглей | 1 |
| 4 | Кольцеброс | 1 |
| 5 | Игра «Дартс» | 1 |
| 6 | Бадминтоны | 3 |
| 7 | Султанчики | 10 |
| 8 | Пособия для дыхательной гимнастики | 2 |
| 9 | Комплект элементов полосы препятствий | 2 |
| ***2. Центр безопасности*** | | |
| 1 | Макет улицы с дорожными знаками и разметкой | 1 |
| 2 | Набор дорожных знаков | 1 |
| 3 | Художественная литература: С.Михалков «Шагая осторожно», Г.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я.Пишумов «На улице нашей…» т др. | 12 |
| 4 | Дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался 6знак?», «Перекрёсток», «Наша улица» и т.п. | 6 |
| 5 | Плакаты «Безопасность дома», «Пожарная безопасность», «Соблюдай ПДД» и др. | 12 |
| 6 | Полицейская фуражка | 1 |
| 7 | Полицейский жезл | 1 |
| 8 | Форма пожарного | 1 |
| 9 | Атрибуты для подвижных игр, набор | 1 |
| ***3. Центр игры*** | | |
| 1 | «Семья» | 1 |
| 2 | «Магазин» | 1 |
| 3 | «Больница» | 1 |
| 4 | «Парикмахерская» | 1 |
| 5 | «Почта» | 1 |
| 6 | «Моряки» | 1 |
| 7 | «Автомастерская» | 1 |
| 8 | Игрушки-животные | 1 |
| 9 | Транспортные игрушки | 1 |
| 10 | Предметы-заместители | 1 |
| 11 | Куклы средние и большие | 6 |
| 12 | Пупсы | 4 |
| ***4. Центр конструирования*** | | |
| 1 | Кубики большие | 2 |
| 2 | Кубики малые | 2 |
| 3 | Конструктор мелкий | 2 |
| 4 | Конструктор крупный | 2 |
| 5 | Конструктор «Лего» | 1 |
| 6 | Набор игрушек для обыгрывания построек | 1 |
| 7 | Наборы мягких пазлов | 2 |
| ***5. Центр логики и математики*** | | |
| 1 | Часы с круглым циферблатом и стрелками | 1 |
| 2 | Дид.игры,пазлы,головоломки,мозаика,настольные и печатные развивающие игры | 12 |
| 3 | Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы | 4 |
| 4 | Дидактические игры: «Цветная геометрия», «Развиваем внимание», «Дополни картинку», «Магнитные буквы и цифры», «Цыфры», «Мы считаем», «Логический тренажёр», «Противоположности», «Формы», «Контуры», «Собери узор», «Ассоциации» | 12 |
| 5 | Лото «Предметы», «Транспорт» | 2 |
| 6 | Танграм | 1 |
| 7 | Шашки | 2 |
| 8 | Доска Сегена | 2 |
| 9 | «Русское лото» | 1 |
| 10 | Счетные палочки | 20 |
| 11 | Набор «Учись считать» | 20 |
| 12 | Набор карточек с изображением количества (от1 до10) и цифр и т.д.) | 20 |
| 13 | Мозаика (мелкая и крупная) | 2 |
| 14 | Мозаика «Полянка» | 1 |
| 15 | Доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 1 |
| 16 | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) | 6 |
| 17 | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | 6 |
| 18 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 2 |
| ***6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*** | | |
| 1 | Календарь природы | 1 |
| 2 | Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Животный и растительный мир» и др. | 6 |
| 3 | Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д. | 12 |
| 4 | Муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. | 4 |
| 5 | Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки | 3 |
| 6 | Палочки для рыхления почвы, тряпочки для протирания листьев, опрыскиватель. | 3 |
| 7 | Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Ферма» | 6 |
| 8 | Набор измерительных приборов | 4 |
| 9 | Песочные часы, свечи, колбы, губки и др. | 6 |
| 10 | Микроскоп | 1 |
| 11 | Различные виды комнатных растений (алоэ, кактус, фикус и т. д.) | 8 |
| 12 | Инструменты по уходу за комнатными растениями: фартуки и нарукавники, лейки | 3 |
| 13 | Дидактические игры «Витамины», «Приготовь еду», «Полезное и вредное» и др. | 4 |
| 14 | Коллекции | 4 |
| 15 | Часы | 1 |
| 16 | Картотеки и алгоритмы опытов и экспериментов | 4 |
| 17 | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | 1 |
| 18 | Лейка пластмассовая детская | 3 |
| ***7. Центр патриотизма*** | | |
| 1 | Государственная символика России и Каменского района | 4 |
| 2 | Портрет президента России | 1 |
| 3 | Фотографии Москвы и Кремля | 2 |
| 4 | Альбомы «Я патриот», «Наша Родина – Россия» | 2 |
| 5 | Книги «Филимоновская игрушка», «Знакомим детей с хохломской росписью» и др. | 6 |
| 6 | Народные игрушки (матрешки, куклы из ткани и соломы) | 6 |
| 7 | Альбом «Я – казак!» | 1 |
| 8 | Кукла в мужском казачьем костюме | 1 |
| 9 | Кукла в женском казачьем костюме | 1 |
| 10 | Кукла в женском русском костюме | 1 |
| 11 | Художественная литература по казачеству | 4 |
| 12 | Альбомы «Города-герои ВОВ», «Ростовская область» | 2 |
| 13 | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины | 2 |
| ***8. Книжный уголок*** | | |
| 1 | Книги со сказками | 10 |
| 2 | Книги со стихами | 10 |
| 3 | Книги «Читаем по слогам», «Читаем сами» | 4 |
| 4 | Альбомы для рассматривания | 4 |
| 5 | Книжки-малышки | 8 |
| 6 | Набор для ремонта книг «Книжкина больница» | 1 |
| 7 | Плакат интерактивный «Буквареша» | 1 |
| 8 | Портреты детских писателей, набор | 1 |
| 9 | Любимые книги | 6 |
| 10 | «Умные книги» | 7 |
| 11 | Подставка для книг | 2 |
| ***9. Центр театрализации и музицирования*** | | |
| 1 | Аудиозаписи детских сказок | 6 |
| 2 | Театр масок | 1 |
| 3 | Театр на фланелеграфе | 1 |
| 4 | Конусный театр | 1 |
| 5 | Пальчиковый театр | 1 |
| 6 | Театр БИ-БА-БО | 1 |
| 7 | Варежковый театр | 1 |
| 8 | Кукольный театр | 1 |
| 9 | Настольный театр | 1 |
| 10 | Дидактические игры | 1 |
| 11 | Сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам | 1 |
| 12 | Набор музыкальных инструментов | 2 |
| 13 | Набор флажков | 1 |
| 14 | «Шумовой оркестр» | 1 |
| ***10. Центр творчества*** | | |
| 1 | Книжки-раскраски | 6 |
| 2 | Альбомы | 4 |
| 3 | Пластилин | 3 |
| 4 | Восковые малки | 4 |
| 5 | Цветные карандаши | 4 |
| 6 | Цветные ручки | 2 |
| 7 | Фломастеры | 4 |
| 8 | Акварельные краски | 2 |
| 9 | Гуашь | 2 |
| 10 | Кисти для рисования | 6 |
| 11 | Трафареты | 10 |
| 12 | Работы детей по изо-деятельности | 4 |
| 13 | Дидактические игры «Цвета», «Краски» и др. | 4 |
| 14 | Стаканы-непроливайки | 2 |
| 15 | Доска для лепки + стека | 2 |
| 16 | Набор печаток | 1 |
| 17 | Мольберт двусторонний | 1 |

**3.3. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня.**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Длительность непосредственно-образовательной деятельности определяется санитарными нормами и составляет в старшей группе – 25 минут. Между НОД обязательно имеется перерыв длительностью 10 минут, во время которого проводятся подвижные игры, динамические паузы. Во время проведения НОД статического характера проводятся физкультминутки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Составляющие режима структурируются на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

**3.3.1.Режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин) | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 – 9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерыв между занятиями не менее 10 мин) | 9.15 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 12.00 |
| Второй завтрак\* | 10.30 – 11.00 |
| Обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятия (кружки, досуги) | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход детей домой | 17.00 –19.00 |

**3.3.2. Режим дня в тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин) | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.00– 9.15 |
| Второй завтрак\* | 10.30 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15 – 12.00 |
| Обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Развлечения: театр, физкультурные и др. | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход детей домой | 17.00 – 19.00 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2020.
2. Астапенко М.П, Е.Ю. Сухаревская «Природа и история родного края»,  3-е издание,  Ростов-на-Дону, «Баро - Пресс», 2009 г.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет. ФГОС ДО. Библиотека программы «От рождения до школы», Москва. Мозаика-Синтез. 2016г.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2023 г.
5. Евдокимова Е. С, Дадокина Н. В., Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез. 2007-2010 г.
6. Комплексное перспективное планирование: старшая группа. Методическое пособие  под редакцией Н. Е. Вераксы, Волгогад. 2020 г.
7. Николаева С.Н. «Юный эколог». Учебно-методическое пособие. 2009г.
8. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 [лет](http://letu.ru/)». Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2022 г.
9. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез. 2020 г.
10. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о…» М. Мозаика-Синтез. 2020 г.
11. Сташкова Т.Н. Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет. Программа «От рождения до школы». ФГОС ДО, Москва, Издательство «Учитель». 2021 г.
12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ министерства просвещения от 25 ноября 2022 года), Москва Издательство «СФЕРА». 2023 г.
13. Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. Чапаевск. 2001г.